

# “故事教育法”在初中班主任工作中的应用

◎ 郑敏衡 白美保 (广东省深圳市光明区百花实验学校, 深圳 518107)

**摘要:** 故事教育法是指教师运用读故事和讲故事的途径进行教育的方法。故事教育法是班主任教育学生的有效方式, 它符合初中学生的心理特征。在运用故事教育法时首先要懂得结合教育契机。其次, 选择故事时要灵活, 善于从学生身边的人和事发掘资源, 生成故事, 以此激励、启迪学生。如此, 故事教育法才能发挥最大的教育作用。

**关键词:** 班主任; 班级管理; 故事教育法

**中图分类号:** G44    **文献标识码:** B    **文章编号:** 1671-2684 (2023) 16-0075-02

故事是指有连贯性、富有吸引力、能感染人的真实或虚构的用作讲述对象的事情。故事教育法是指教师运用读故事和讲故事的途径进行教育的方法。故事教育法相对于机械死板的说教更具有吸引力和启发性, 因为它不是简单地告诉学生是非对错, 而是用故事的感染力熏陶学生, 让学生在不知不觉中受到教育, 能达到润物细无声的效果。

## 一、故事教育法适合初中学生的心理特征

初中学生正处于青春期, 其心理处于半幼稚、半成熟的状态, 具有明显的独特性和过渡性, 其特点主要有以下三方面。

### (一) 自我意识逐渐增强

初中学生的自我评价比小学生更客观, 自尊自重意识更强, 渴望别人了解、理解和尊重自己。但当他们的成就动机遇到阻碍, 成就行为失败时, 自尊心又很容易转化为自卑感, 内心脆弱敏感。而故事教育法既能启发他们直面挫折, 又能保护他们的自尊。

### (二) 以自我为中心

作为一个人个性特征自我中心, 是在身心发展过程中随着个性的发展而形成的, 是自我意识发展的畸形产物。处于青春期的学生, 多少都会有自我为中心的特点。面对具有强烈的自我中心意识的学生, 直接的批评说教往往会激起他们的逆反心理。而采用故事教育法, 不直接批评, 寓批评教育于故事中, 既能避免与他们直接冲撞, 又能激起他

们的反思。

### (三) 智力水平提高

初中学生处于从具体思维到抽象思维为主的过渡阶段, 开始能够理智地思考问题, 他们不会轻信别人的结论, 更倾向于独立地判断是非, 但仍然需直观的、感性经验的支持。用故事教育法代替直接说教往往更能吸引他们的注意力。故事中往往又饱含情感, 能更好地达到动之以情的教育效果。

## 二、故事教育法实施策略

在初中阶段实施故事教育法要结合初中生的心理特点, 灵活运用, 才能取得良好的效果。

### (一) 结合教育契机

教育契机是指在教育过程中事物发展或转化为其他事物的关键、枢纽、决定性的环节, 是教师对学生教育的最佳时机。杜威曾说: “学校中每一件偶发事件都孕育着培养道德的可能性”。班主任要善于抓住偶发事件的机遇, 观察现象, 分析背后的原因, 然后有针对性地选择故事对症下药, 这样方能产生事半功倍的效果。

一次台风过后, 我们班因为放学后没有关窗, 学生的书桌狼藉一片。学生回来后纷纷抱怨。这次事件凸显了学生薄弱的责任意识, 他们每次离开教室, 都鲜有主动关上门窗电灯的习惯。多数班主任为了解决这个问题, 会指定一两位同学专门负责关灯锁门。但我认为专门安排人不但没有使他们认识

到责任感的重要性，而且加重了他们的依赖意识。每一位学生都是班里的主人，都有义务在最后离开课室前关灯、关好门窗。这次台风造成的影响是一个很好的教育契机，于是给他们讲了一个故事：修船工帮船主刷油漆时，发现船底有个小洞，顺便帮船主补上而使船主三个孩子在出海时免于海难。

讲完这个故事后，我谈到了这次台风雨对班里的严重影响。假如坐在窗边的同学放学后顺手关一下窗，同学就不会因为书本全湿掉而一整天发愁了。同样，如果每一位同学懂得离开前顺手关灯、关门，也能避免同类事情的发生。学生听完后都沉默不语。自此以后，本班放学后的门窗都关得紧紧的。有些学生不是最后一位离开教室，但也会叮嘱后走的同学关好门窗。

这个故事让学生认识到，一个再简单不过的举动，有时可以产生很大的影响。抓住教育契机讲故事，比单纯地讲故事，更能使故事的教育意义最大化。

## （二）灵活取材

在利用故事进行教育时，要注意故事取材的多样性和新颖性。对初中生讲故事，如果取材单一，势必会导致审美疲劳。有些故事已经耳熟能详了，再用这些故事教育学生会让教育效果大打折扣。现在成功励志书籍泛滥，学生不缺学习的榜样，但榜样离学生太远，其励志作用难以充分发挥。从学生周围的人和事中取材，生成故事，这样的故事因真实和切近更能发挥教育作用。

### 1. 让学生成为励志故事的主角

我校每年都会举行艺术节。有一位性格内向、成绩平平的男生报名参加了朗诵比赛。于是我训练他的朗诵技巧，不断地给他信心和鼓舞。在朗诵比赛当中，他显得格外淡定，一气呵成，绘声绘色地朗诵了李白的《将进酒》，一举拿下了朗诵比赛的第一名。班里的其他同学似乎比那位男生更加激动和高兴，因为他们不敢相信这位平时毫不起眼的学生居然会有那么出色的表现。当天晚上，我让那位男生把自己参加比赛的动机和训练过程写下来，第二天早读课向全班同学讲述。学生们都听得格外入神，他们的眼神中充满着对这位男生的钦佩，渴望

自己获得同样的成功。之后很多学生都非常踊跃地参加学校的各项比赛，他们都希望像那位男生一样，发掘自己的最大潜力。

学生当中的励志故事真实而亲切，它的感召力和感染力比伟人名人的故事更强，班主任要懂得发现这些资源，生成故事。

### 2. 用班主任的故事启迪学生

班主任不仅是知识的传授者，更应该是经验经验的分享者。班主任可以从自己的人生经验中提取故事，与学生分享。很多班主任都忌讳讲自己的故事，怕学生了解自己太多，背后议论。其实，分享自己故事的班主任，更让学生感觉到亲近，能缩短师生之间的距离。所谓亲其师才能信其道。班主任讲述自己的故事，更能使故事教育法产生良好的教育效果。

在一次亲子沟通的主题班会公开课上，我讲述了自己与父亲因长期没有沟通而造成深重隔阂的经历。我从小就恨父亲的棍棒教育，长大后才明白，因为父亲没有机会读书，他继承了他爸爸的教子方式，于是我主动做出改变，修复了亲子关系。这节公开课上，在场的学生和教师都听得极为专注。此次公开课的最后环节是让学生自由发言，谈谈自己有愧于父母的地方。因为有我的真诚讲述，所以，这个环节学生的发言也比较踊跃，很多学生都能够真心地反思自己的过错。因此，在日常的教育中，班主任不妨挖掘一下自身的故事，生成教育资源，潜移默化地影响学生。

### 3. 用家长的故事打动学生

每个家庭往往都有着感人的亲情故事。家长们的故事是促进班集体建设的丰厚资源。我经常在确定下周班会课主题后，询问是否有家长愿意来班上参加班会课，讲讲自己的故事。家长们把亲身经历和感悟说出来，因为真实而显得特别感人。在班会课聆听家长们的故事，可以让学生感受到父母深深的爱，从而更愿意接受父母的教育。

综上所述，故事教育法寓情理于情节中，是班主任教育学生的一个有效方法。班主任要善于抓住每一个教育契机，灵活取材，把道理蕴含在故事中，潜移默化地促进学生成长。